
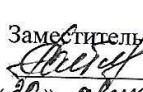




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яковлевская средняя общеобразовательная школа
«Школа успеха» Яковлевского городского округа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Кузнецова С.В.  Протокол № <u>5</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы Гайкова С.А.  «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Яковлевская СОШ» Ермолаева И. В.  Приказ № <u>1054</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ
НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»
9 «А», 9 «Б» класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» составлена на основе авторской программы Л.А.Кобзарёвой. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика / авт.- сост. Л. А. Кобзарёва.- Волгоград: Учитель, 2008.-139 с.

Курс рассчитан на 22 часа из расчета 2 ч в неделю, в том числе 19 ч практических занятий. Согласно календарному учебному графику, который составляет 34 учебные недели и учебному плану, где на электив отводится 0,5 ч количество часов сокращается до 17 ч.

Кол-во часов/тема	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	Тема 11
Рабочая	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1
Авторская	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 9 классе. Важным является то, что такая форма экзамена в 9 классе новая, методических пособий для учителя недостаточно.

Новизна программы - в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Разработанный материал можно использовать для проведения курса по выбору в 9 классах.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования:

воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (1 час).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (2 часа). Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (1 час). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы (1 час). Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (1 час). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Кол-во лекц. занятий	Кол-во практ. занятий	Формы контроля	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2	1	-	-	Тематический
2	Основные аспекты анализа текста	2	1	1	Творческая работа.	Тематический
3	Композиция сочинения	2	1	1	Творческая работа.	Тематический.

4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1	-	1	Творческая работа.	Текущий тематический
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	1	-	1	Самостоятельная работа.	Итоговый.
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	1	-	1	Самостоятельная работа.	Тематический. Текущий.
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2	-	2	Творческая работа.	Итоговый. Тематический. Текущий.
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа.	Итоговый
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	2	-	2	Самостоятельная работа.	
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа	
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	1	-	1		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ведущие методы и приемы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации. Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж. Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).

Метод передачи информации с помощью практической деятельности	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность
---	---

Методы стимулирования и мотивации ученика

Разновидность метода	Приемы
Эмоциональный.	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.
Познавательный.	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение задания на смекалку.
Волевой.	Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.
Социальный	Демонстрация заинтересованности результатами своей работы

Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
Устный опрос.	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменная работа.	Сочинение.
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Условия реализации программы

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Авторская программа элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика».

2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика».
3. Демонстрационные варианты ГИА.