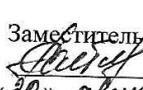


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Яковлевская средняя общеобразовательная школа  
«Школа успеха» Яковлевского городского округа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Кузнецова С.В.  Протокол № <u>5</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы Гайкова С.А.  «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Яковлевская СОШ» Ермолаева И. В.  Приказ № <u>105/1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ  
НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»  
9 «А», 9 «Б» класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» составлена на основе авторской программы Л.А.Кобзарёвой. Русский язык. 9 класс: элективный курс. Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика / авт.- сост. Л. А. Кобзарёва.- Волгоград: Учитель, 2008.-139 с.

Курс рассчитан на 22 часа из расчета 2 ч в неделю, в том числе 19 ч практических занятий. Согласно календарному учебному графику, который составляет 34 учебные недели и учебному плану, где на электив отводится 0,5 ч количество часов сокращается до 17 ч.

Кол-во часов/тема	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	Тема 11
Рабочая	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1
Авторская	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 9 классе. Важным является то, что такая форма экзамена в 9 классе новая, методических пособий для учителя недостаточно.

**Новизна программы** - в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

**Значимость данной программы** - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Разработанный материал можно использовать для проведения курса по выбору в 9 классах.

#### **Цели данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

#### **Цели и задачи образовательной области и учебного курса:**

##### *теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

##### *развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

##### *практические:*

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

##### *воспитательные:*

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования:

воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

## Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

### **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

### **знать:**

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

### **уметь:**

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ - РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

**Тема 1.** Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (1 час).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 2.** Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3.** Композиция сочинения (2 часа). Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4.** Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (1 час). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 5.** Рецензирование творческой работы (1 час). Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 6.** Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (1 час). Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

**Тема 7.** Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 8.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 9.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 10.** Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 11.** Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Кол-во лекц. занятий	Кол-во практ. занятий	Формы контроля	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2	1	-	-	Тематический
2	Основные аспекты анализа текста	2	1	1	Творческая работа.	Тематический
3	Композиция сочинения	2	1	1	Творческая работа.	Тематический.

4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1	-	1	Творческая работа.	Текущий тематический
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	1	-	1	Самостоятельная работа.	Итоговый.
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	1	-	1	Самостоятельная работа.	Тематический. Текущий.
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2	-	2	Творческая работа.	Итоговый. Тематический. Текущий.
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа.	Итоговый
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	2	-	2	Самостоятельная работа.	
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2	-	2	Самостоятельная творческая работа	
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	1	-	1		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Ведущие методы и приемы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации. Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.  Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).

Метод передачи информации с помощью практической деятельности	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность
---	---

### Методы стимулирования и мотивации ученика

Разновидность метода	Приемы
Эмоциональный.	Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха.
Познавательный.	Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение задания на смекалку.
Волевой.	Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.
Социальный	Демонстрация заинтересованности результатами своей работы

### Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
Устный опрос.	Индивидуальный опрос, «тихий опрос».
Письменная работа.	Сочинение.
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу

#### Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

#### Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

#### Условия реализации программы

Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического и дидактического материала:

1. Авторская программа элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика».

2. Методическое пособие к авторской программе элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика».
3. Демонстрационные варианты ГИА.