Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яковлевская средняя общеобразовательная школа
«Школа успеха» Яковлевского городского округа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Стрелецкая Е.П. Протокол № 5 от « 10 » 06 2022 г.	Заместитель директора школы Гайкова С.А « 21 » 06 2022 г.	Директор МБОУ «Яковлевская СОШ» Ермолаева И. В. Приказ № 179 « 29 » 08 2022г.

Приложение к рабочей программе
педагога
Стрелецкой Елены Петровны
по учебному курсу
«Родной (русский) язык»
4 «А» класс
(базовый уровень)

учебно–методический комплект
«Школа России»

2022-2023учебный год

Календарно-тематическое планирование - 17 ч
по курсу «**Родной (русский) язык**»
4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности учащегося	Часы учебного времени	Дата проведения		Примечание
				По плану	Факт	
	Русский язык: прошлое и настоящее		**6ч**			
1.	**Не стыдно не знать, стыдно не учиться** Слова, связанные с качествами и чувствами людей	Расширять кругозор. Пополнять словарный запас новыми словами. Учиться использовать в речи: слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением; слова, называющие родственные отношения (например:, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*); пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т.д.). Учиться работать с малыми жанрами фольклора. Учиться сравнивать русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Наблюдать за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Наблюдать за лексикой, заимствованной русским языком из языков народов России и мира. Наблюдать за использованием русских слов в языках других	1	09-13.01		
2.	**Входная проверочная работа** **Вся семья вместе, так и душа на месте** Слова, называющие родственные отношения (например:, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).		1	16-20.01		
3.	**Красна сказка складом, а песня ладом** Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей		1	23-27.01		
4.	**Красное словцо не ложь** Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.		1	30-03.02		

5.	**Язык языку весть подает** Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	народов. Выполнять проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке», «Русские слова в языках других народов». Приобретать опыт общения друг с другом и со взрослыми. Сотрудничать в парах, группах.	1	06-10.02		
6.	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке», «Русские слова в языках других народов».		1	13-17.02		
	Язык в действии		**4ч**			
7.	**Трудно ли образовывать формы глагола?** Как правильно произносить слова .	Приобретать опыт определения логического ударения. Наблюдать за ролью логического ударения при чтении. Высказывать своё мнение при определении логического ударения. Расширять кругозор. Пополнять словарный запас новыми словами. Рассматривать трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдать за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). Рассматривать историю возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствовать навыки правильного пунктуационного оформления текста.	1	20-24.02		
8.	**Можно ли об одном и том же сказать по разному?** Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов.		1	27-03.03		
9.	**Как и когда появились знаки препинания?** История возникновения и функции знаков препинания. Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.		1	06-10.03		
10.	**Как и когда появились знаки препинания?** История возникновения и функции знаков препинания. Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.		1	13-17.03		
	Секреты речи и текста		**7ч**			
11.	**Задаем вопросы в диалоге**	Развивать монологическую и диалогическую	1	20-24.03		

	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	речь. Пополнять словарный запас. Развивать творческие способности.				
12.	**Учимся передавать в**					

	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	речь. Пополнять словарный запас. Развивать творческие способности.				
12.	**Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста** Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	Сотрудничать в парах, группах. Учиться задавать корректные и некорректные вопросы. Учатся анализировать текст, соотносить словесную информацию с изобразительной; выявлять часть текста, самостоятельно озаглавливать.	1	03-07.04		
13.	**Учимся составлять план текста.** Плана текста, который не разделен на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	Читать и анализировать текст, соотносить словесную информацию с изобразительной; выявлять часть текста; составлять план текста. Наблюдать за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; конструировать начало и конец текста. Планировать свои действия при информационной переработке прослушанного или прочитанного текста. Пересказывать текст с изменением лица. Развивать творческие способности.	1	10-14.04		
14.	**Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.**	Наблюдать за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; конструировать начало и конец текста. Планировать свои действия при создании текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	17-21.04		
15.	**Промежуточная аттестационная работа Учимся пересказывать текст**	Пополнять словарный запас новыми словами. Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	24-28.04		

16.	**Учимся оценивать и редактировать тексты** Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	Читать и анализировать текст, соотносить словесную информацию с изобразительной; выявлять часть текста. Знакомиться с информацией, обсуждать необходимые изменения текста. Наблюдать за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; конструировать начало и конец текста. Редактировать предложенные и собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты. Использовать учебные словари в процессе редактирования текста. Пополнять словарный запас новыми словами.	1	01-05.05		
17.	**Учимся оценивать и редактировать тексты** Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.		1	08-12.05		

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Кол-во работ	**Организация контроля**	
Административных работ -2	Входная контрольная работа	
	Промежуточная аттестационная работа	

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок

или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по русскому языку.

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

• «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

• «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
• «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
• «3» - за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
• «2» - за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

Словарный диктант

• «5» - без ошибок.
• «4» - 1 ошибка и 1 исправление.
• «3» - 2 ошибки и 1 исправление.
• «2» - 3 – 5 ошибок.

Тест

• «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
• «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
• «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
• «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

• «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

• «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 - 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Сочинение

• «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.